



La presentazione della giornata dedicata all'hospice la Casa di Iris ieri mattina in municipio FOTO LUNINI

Cantanti uniti per l'hospice la città si prepara all'Iris Day

Il 2 febbraio un convegno, la prima del corto *Qui e Ora*, una mostra fotografica, la banda dei pompieri e il cd. Tutto per la Casa di Iris

Thomas Trenchi

PIACENZA

«La Casa di Iris profuma i giorni senza parole...». Per una mattina, l'aula del consiglio comunale di Piacenza è diventata davvero la casa di tutti i piacentini. In una sala strapiena (come raramente si è visto), artisti, studenti, rappresentanti delle istituzioni e liberi cittadini hanno intonato in coro le strofe della nuova canzone "La casa di Iris", un brano interpretato da numerosi artisti - tra cui Marina Fiordaliso e Marco Rancati - contenuto nell'album in vendita a favore della struttura.

Nell'occasione, in municipio è stato presentato ufficialmente l'Iris Day, una giornata di festa per l'hospice che si terrà sabato 2 febbraio nell'Auditorium di Sant'Ilario e al teatro municipale, spaziando da un convegno sul fine vita a una mostra fotografica sugli attimi vissuti quotidianamente nella Casa di Iris. Hanno partecipato alla conferenza stampa l'assessore ai servizi sociali Federica Sgorbati, il presidente della

fondazione Casa di Iris Sergio Fuochi, il direttore sanitario Giovanna Albini, la regista del cortometraggio "Qui e Ora" Virginia Banci, il condirettore generale della Banca di Piacenza Pietro Coppelli e i musicisti Roberto Barocelli, Marco Rancati e Marina Fiordaliso. «La Casa di Iris è un punto di riferimento per il nostro territorio - ha rimarcato l'assessore - La risposta dei piacentini per sostenerla è davvero significativa».

Sarà una manifestazione interamente dedicata alla struttura di via Bubba, organizzata dall'associazione "Insieme per l'Hospice" e dalla fondazione "La Casa di Iris" con il contributo della Banca di Piacenza. Teatro delle iniziative del mattino e del pomeriggio è l'Auditorium di Sant'Ilario dove, a partire dalle 8.30, sarà possibile iscriversi e registrarsi al convegno "L'Hospice in movimento: le immagini raccontano", incentrato su un dibattito moderato dalla giornalista Carla Chiappini con il direttore sanitario Giovanna Albini; "La narrazione della malattia e la formazione nelle cure palliative" è il tema trattato



Alcuni dei cantanti che hanno realizzato il cd dedicato all'hospice

da Lucia Zannini, professore associato dell'Università di Milano, mentre "Il fine vita nei media" è discusso da Matteo Asti, docente di Fenomenologia dei media in Accademia di Belle Arti Santa Giulia.

Al termine del Convegno, Virginia Banci, regista del documentario "Qui e Ora" girato a "La Casa di Iris" e vincitore nella sezione Corti del "Festival di Venezia", presenterà la prima proiezione della giornata: «Entrato a contatto con la realtà dell'hospice mi ha cambiato molto dal punto di vista umano», ha confessato la giovane videomaker.

Il corto sarà trasmesso per il pubblico nel pomeriggio, dalle 15 alle 18 (ultima proiezione). In parallelo, a partire dalle ore 9, il sin-

damo Patrizia Barbieri inaugurerà la mostra "Un giorno con Iris" curata da Veronica Guagni con le fotografie di Monica Auditore: otto pannelli di vita quotidiana, tra i servizi offerti dalla struttura agli ospiti e ai familiari, al lavoro instancabile dei volontari e dei medici e infermieri che operano nella struttura. Un viaggio tra immagini e parole dei familiari che permetterà alle famiglie di entrare a diretto contatto con la realtà dell'Hospice. Sempre in Auditorium, alle 17, i cantanti piacentini faranno la prima presentazione della canzone dedicata all'Hospice. La giornata si conclude con una serata di musica al Teatro Comunale, dove alle 21 si esibirà "L'Antica musica Corpo dei Pompieri Torino 1882".